

云课堂：四位名师畅谈文化产业与艺术管理的转型与升级

2020年夏季学期末，我校举办了“2020年文化产业与艺术管理的转型与升级”——名师云课堂线上讲坛活动。活动旨在推动我校文化产业管理学科与专业的建设和发展，拓宽广大师生的学术视野，引导学生及时关注文化产业和艺术管理的新变化。四场名家讲座吸引了全国20多个省市、50多所高校及部分媒体近1200人次参加。讲座由我校主办、文化艺术管理学院和人事处承办。

讲座一：《2020年代中国文化产业十大趋势》
讲座主讲人是南京艺术学院副院长、博士生导师李向民教授



南京艺术学院副院长、博士生导师李向民教授



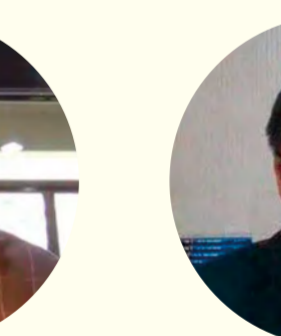
中国艺术学理论学会副秘书长田川流教授

管理专业委员会会长李向民教授。内蒙古艺术学院副院长孟显波教授作学术点评。来自我校各专业及南京艺术学院、鲁迅美术学院、河北经贸大学等院校的300名师生在线聆听了讲座。

孟显波副院长在点评中认为，讲座显示线上讲座特有的可以知识共享的优势，在我校加强线上教学与科研工作的关键时期，起到了非常好的示范作用。线上讲座的形式让更多专业、更多学生、更多地区、更多学校师生参与，一定会给我校的学科和专业建设带来更多的信心和力量。

讲座二：《新冠疫情冲击下文化产业发展的形势与趋势》
主讲人是北京大学文化产业研究院副院长、教授、博士生导师、中国文化产业管理专业委员会副会长、内蒙古艺术学院客座教授向勇。我校内蒙古文化产业研究中心副主任、内蒙古“新世纪321人才工程”第一层次人才、文化艺术管理学院王光文教授作了学术点评。

向勇教授的讲座以新冠疫情与现代性危机为引言，围绕新冠疫情下中国与世界的关系、



北京大学文化产业研究院副院长向勇教授



上海大学教授、博士生导师蓝凡教授

特殊时期，在微信的交流中启发学生

我与我的研究生有个微信群，取名“我们”，是我们平时交流思想和讨论艺术的平台，大家都很喜欢。春节前后，面对突然而来的疫情，我清楚地认识到，这是一次使学生们了解中国社会的难得机会，所以在微信群里多次提醒大家要密切关注疫情，并和自己的艺术创作与学习联系起来。2月4日，我在群里和大家说：“这场疫情，是我们透视中国社会的一个契机，我们每个人身在其中，亲身经历，切身体会，大家一定要多思考。”

在积极的师生互动讨论中，学生赵希很快策划了艺术项目——“2020回家艺术计划”，得到区内外众多艺术家的积极响应。1月23日开始发布作品，到2月25日，共发布作品24件，包括视频、图片、绘画、行为、装置和观

述了艺术管理学科与专业及艺术管理活动的关系，以及艺术管理学科与艺术学理论、管理学等六个相邻学科的关系，为厘清艺术管理的内涵与外延奠定了基础。针对艺术管理学科的研究视域，田教授认为可以从不同的角度来界定。从纵向视域来看，艺术管理学科研究艺术管理的主体即国家与政府、社会与行业组织、艺术企业与事业机构三个不同的层面；从横向视域来看，艺术管理学科研究公共文化服务、文化产业和文化遗产保护三部分；从种类视域来看，艺术管理学科研究的是表演艺术管理、美术活动管理、设计艺术管理、影视艺术管理、数字媒体艺术管理等艺术管理的五大类别。在讲述第三个问题“艺术管理学科研究的理论范畴”时，田教授先从5个方面说明了艺术管理学科的理论特色，还重点阐述了艺术管理哲学与美学研究等11个基础理论研究范畴和艺术政策学等10个应用理论研究范畴、艺术投融资等10个应用研究范畴，概括详尽而完整。

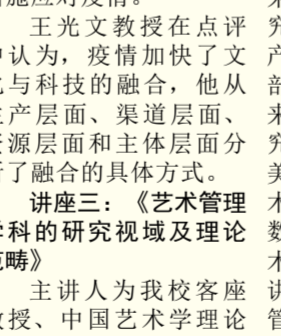


王鹏瑞

念艺术等形式的作品。赵希说：“‘2020回家艺术计划’是一个在2020年这个特殊的年份里，在回到家中这样一个具体情境下，把生活中人与人之间的接触碰撞的行为与事件作为创作材料的实验艺术项目，以艺术家的个人方式，完成的一件作品，分享了每个人在这特殊时期不一样的感受和故事。”

这期间，我几次在群里号召大家，“记录或者表达你回家过程中的真实感受。每个人所处的地域不同，社会环境、风土人情不同，其价值就不一样。特殊时期，有特殊的意义，随着时间的推移，其价值将更加凸显。”

2月12日，我点名让专硕研究生刘霄宇收集同学们的自拍，做一个影像作品《戴口罩的同学们》。经过一个多月多的努力和数次反复修改，在我的指导下，

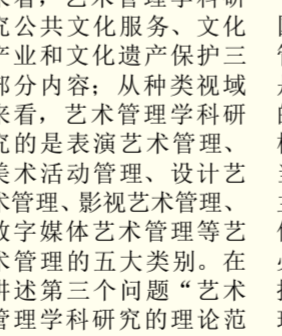


刘霄宇

刘霄宇完成了摄影拼贴作品《抗疫—我和我的同学们》。随后，作品入选“2020回家艺术计划”并在线上发布。4月26日，作品又入围“戴口罩的白画（拍）像——《中国美术报》2020抗击疫情作品线上展”。4月28日，《内蒙古日报》在要闻版对此进行了报道。刘霄宇在谈到创作体会时说：“各种各样大大小小的抗疫故事让我深受感动。疫情虽然阻隔了与好友和同学的见面，但我们可以通过网络进行沟通。所以，在老师的指导下，我收集了同学们戴口罩的自拍，经过艺术加工和处理，完成了这件作品，借此传达我们抗击疫情的决心，表达大家想早日回到学校学习生活的愿望。”

另外，春节前后，学生包梦雪通过用手机记录家乡抗旗的日常生活和抗疫一线工作人员的事迹，完成了纪实

又能落到实处，不愧为国内艺术学领域几十年来不断创新与开拓的第一人。

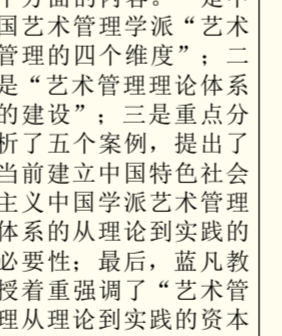


包梦雪

讲座四：《艺术管理的中国学派与世界责任》
主讲人是上海大学教授、博士生导师、中国艺术学理论学会副会长蓝凡教授。蓝凡教授从我国国家形势及国际形势出发，提出了艺术管理对于“建设文化强国、艺术强国”的重要意义，由此展开阐述了四个方面的内容。一是中国艺术管理学派“艺术管理的四个维度”；二是“艺术管理理论体系的建设”；三是重点分析了五个案例，提出了当前建立中国特色社会主义中国学派艺术管理体系的从理论到实践的必要性；最后，蓝凡教授着重强调了“艺术管理从理论到实践的资本管理”问题，认为这是当前艺术管理要特别关注的问题，也是研究者应该重点研究的问题。

刘前贵书记在你们即将完成学业，离开母校，离开老师，踏上人生新的征程之际，我代表学校党委，向你们致以最诚挚的问候和最衷心的祝福。突如其来的新冠肺炎疫情，打破了正常的生活秩序，也打破了正常的教学秩序，但在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，我们万众一心、众志成城，凝聚起战胜疫情的磅礴力量。疫情无情，学校和老师始终牵挂着每一位莘莘学子。

刘前贵书记强调，前不久习近平总书记在北京大学援鄂医疗队全体“90后”党员的回信中，指出青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。希望同学们牢记总书记的嘱托，树立



刘前贵书记

既能理论上高屋建瓴，

(郝凤彩)

内蒙古艺术学院报

中共内蒙古艺术学院委员会主办 2020年7月第6期(总第305期) 内蒙古艺术学院报编辑部编 国内统一刊号: CN15-0807/G

本期头条 / 刘爽 刘晓敏 / 文 赵殿辉 / 图

我校举行2020届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式

本报讯 7月8日上午，我校2020届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式，分别在南北校区举行。校党委书记刘前贵，党委副书记赵海忠，党委委员、副院长蔡广志，纪委书记、监察专员赵晓强，副院长孟显波等校领导，各职能部门和二级学院负责人，教师代表和全体2020届毕业生出席毕业典礼。

远大人理想，练就过硬本领技能，勇于担当作为，创造无愧于时代的绚丽篇章。



校党委副书记、校长黄海为毕业生拔穗

刘书记动情地说，同学们，进了学校的门，就是学校的人，走出学校的门，仍然是学校的人，希望你们常回母校看看，带着母校和老师对你们的牵挂和祝福，奋勇前进。

黄海校长说，2020年是不平凡的一年，一场突如其来的疫情，改变了你们正常的学习和生活轨迹，也正是这样一个特殊的毕业季，让你们比往届同学多上了一堂特别的人生大课。疫情期间你们学习不间断，创作不停歇，奋斗不止步，展现了内艺学子的责任和担当，虽然师生天各一方不能相聚，但是我们守望相助，共克时艰。

黄海校长特别强调，历经疫情，相信你们会对生命与使命，艺术与人生，有更深刻的理解与感悟，即将毕业，希望你们坚定理想、砥砺意志，锤炼本领、增长才干，把自己的理想融入到中华民族伟大复兴的伟大事业中，为国家为民族负重前行，也希望你们秉持和发扬内艺的优良传统和优秀品格，牢记“德高艺美、智圆行方”的校训，带着最初的心，走最远的路，祝你们鹏程万里、健康幸福、一路精彩！

黄海校长、孟显波副院长、各二级学院负责人及教师代表为800余名毕业生逐一拔穗，象征2020届毕业生已学有所成，即将展翅高飞。



毕业典礼现场



封凯摄

我校黄海校长、赵海忠副书记赴扶贫点调研脱贫攻坚援建项目



我校党委副书记、校长黄海(左一)为学校援建的扶贫车间揭幕

本报讯 6月29日上午，我校机关党总支与丰镇市官屯堡乡南井村，在扶贫点南井村开展了脱贫攻坚主题党日活动。我校党委副书记、校长黄海，党委副书记赵海忠，丰镇市委书记王镇海，自治区驻丰镇市扶贫工作总队队长、丰镇市委副书记段连放，我校机关党总支书记海山，丰镇市委常委、统战部部长邓小丽，丰镇市副市长张军，官屯堡乡乡长谷茂等参加了此次主题党日活动和现场调研。

期间，黄海校长与丰镇市委书记王镇海共同为我校捐助援建的脱贫车间揭幕。该车间的建成，使当地群众在家门口就能实现就业，将形成南井村与企业共享发展、良性互动、互惠共赢的新局面。

29日下午，黄海校长、赵海忠副书记还赶到丰镇市乌兰牧骑，举行了帮扶丰镇市乌兰牧骑乐器捐赠暨实训基地挂牌仪式。自治区党委驻丰镇市扶贫工作总队队长、丰镇市委副书记段连放等参加了仪式。赵海忠副书记发表了致辞。(海山)

我校三名教师荣获自治区首届“青年创新人才奖”

本报讯 在首届“内蒙古自治区青年创新人才奖”评选表彰中，我校美术学院顾元芳、音乐学院那日苏、舞蹈学院李欣三位青年教师榜上有名。

“内蒙古自治区青年创新人才奖”由内蒙古政府表彰，内蒙古人力资源和社会保障厅负责组织实施，每两年评选表彰一次，本次为首届评选。

近年来，我校紧紧围绕立德树人根本任务，先后制定出台一系列人才培养的新措施，不断激励引导广大教师在社会经济发展、社会进步与科技创新中奋发进取、建功立业，成果显著。(常燕燕)

设计学院2020届本科毕业生线上作品展(2-3版)



包克图·境

刘璐

编者按

孟夏之日，万物并秀，2020届本科毕业生作品展在线上如约而至。虽疫情肆虐，师生各在四方，你我隔屏相望，但没能阻挡同学们创作的热情，一幅幅饱含真挚情感的作品彰显出青春的活力和对艺术的满腔热忱，凝聚着指导教师们的心血和同学们的汗水。这场以设计之名，聚青年之锐的视觉盛宴，以全新的表达方式，全新的视觉体验，在这个特别的季节安静而优雅地绽放。

设计学院2020届本科生毕业作品展，共展出视觉传达设计专业25位同学、装饰专业方向16位同学、服装与服饰设计专业21位同学、服装设计与表演专业方向11位同学的共约1000余件作品。

四年一瞬，火种再燃。在成长的道路上，其修仍远。祝愿同学们不忘初心，青春与理想并行，怒放出不息的艺术火焰。



形影不离

姜哲



又见八思巴文

包苏雅拉图



一城一味

王婷



灵鹿

康敬



恣意

特日格勒



鄂尔多斯婚礼

柴拉干



共生

时蒙飞



时间·暮度

高峰



独行

白雪



领路人

乌日力嘎



致晴

杨晓敬



记忆里的浪漫化

王龄谊

顾目结尔

忠洋